



BASES

Concurso de Fotografía Invierno en Lonquimay 2019

Presentación

El concurso de fotografía Invierno en Lonquimay pretende ser un espacio para mostrar y conocer el Lonquimay de invierno mediante la mirada diversa de personas que viven en distintos lugares de la comuna y de quienes la visitan durante esta fría pero bella época del año.

En esta quinta versión, junto con llamar a participar con imágenes que retraten el Lonquimay natural y cultural de hoy, se ha querido invitar a rescatar imágenes de inviernos pasados con fotografías o registros anteriores al año 2000. Serán, entonces, dos las categorías para participar:

- 1.- Naturaleza y Paisaje cultural de Lonquimay.
- 2.- Recuerdos de Invierno en Lonquimay - fotografía anteriores al año 2000.

La selección de las fotografías ganadoras se realizará a través de votación del público general en nuestra fanpage de facebook y mediante decisión del jurado. En cuanto a los premios, este año se ha querido entregar como trofeo un objeto de alto valor cultural y representativo de la esencia de Lonquimay: la artesanía en chuchín o picoyo proveniente de Icalma, específicamente las piezas denominadas Chuchín Nguilliu (piñón de picoyo) y Tapel Pewén (hoja de araucaria), reconocidas con el Sello de Excelencia de la Artesanía Nacional y del Conosur (Unesco).

Programa Actividades CFIL 2019:

30 de junio	Lanzamiento/convocatoria.
30/06 al 18/08	Recepción de archivos.
12/07/19	Taller de fotografía básica: encuadre y edición digital.
19/08/19	Publicación de archivos seleccionados.
31/08/19	Publicación de resultados: decisión del jurado y votaciones.
06/09 al 13/09	Premiación.
16/09/19	Publicación catálogo digital con fotografías participantes.

Condiciones de participación

El concurso funciona mediante una selección de las imágenes recibidas de acuerdo a los criterios que se mencionan a continuación.

1.- Tema único: El Invierno en Lonquimay.

Las imágenes enviadas deben contener con claridad la presencia de elementos característicos del lugar y la época de invierno.

2.- Formato: Imágenes digitales en **tamaño mínimo de 1080 x 1080**. Deben ser solo imágenes originales, con mínimo de edición. No se considerarán fotomontajes.

3.- Envío y autoría:

Cada participante puede enviar hasta 3 fotografías para cada categoría del concurso, las cuales deben ser de autoría propia y no haber participado de otros concursos previamente.

Se pueden enviar mediante correo electrónico a **enlonquimay@gmail.com** o a través de mensaje a **facebook.com/enlonquimay**. Debe adjuntarse un texto que indique el autor (nombre) y una breve descripción libre de la situación en que se tomó la fotografía, identificando el lugar donde se hizo la captura. Se recomienda enviarlas al correo electrónico para evitar pérdida de calidad en los archivos.

4.- Selección de participantes.

Si bien uno de los propósitos del concurso es promover ampliamente la práctica de la fotografía, consideramos que debe haber un mínimo de calidad de las imágenes seleccionadas para publicación. Los criterios que se aplican son básicos: 1.- encuadre limpio, sin objetos ajenos a la imagen central o cortados en primer plano, como por ejemplo partes de vehículos o de personas; 2.- nitidez de foco, que se logren apreciar con claridad los detalles más relevantes de la imagen; 3.- **tamaño de archivo** ajustado a lo solicitado en las bases.

5.- Selección y premiación:

Una vez cerrada la recepción de las fotografías se hará una selección de las imágenes que se publicará en **facebook.com/enlonquimay** durante 12 días. Posteriormente se premiará, en la categoría "naturaleza y paisaje cultural" la mejor fotografía según la **decisión del jurado** y la que **reciba más "me gusta" o reacciones** en la fan page **facebook.com/enlonquimay**. En cuanto a la mejor fotografía histórica se entregará una **mención especial** de parte de la organización del certamen.

El jurado estará compuesto por:

- Angélica Araya, Lic. en Artes y Fotógrafa ([linkedin.com/in/fotoetnografia](https://www.linkedin.com/in/fotoetnografia))
- María Ferreira, ganadora CFIL 2018.
- Representante de la organización del concurso.

6.- Plazos:

Se recibirán imágenes hasta el 18 de agosto. El día lunes 19 de agosto (Día Nacional de la Fotografía) se comenzarán a publicar las fotografías seleccionadas para la votación en Facebook y selección del jurado. El día 30 de agosto se cerrarán las votaciones en Facebook y se darán a conocer las fotografías ganadoras al día siguiente.

7.- Premios

Se premiarán tres fotografías ganadoras: dos en la categoría “Naturaleza-paisaje cultural” y una mención especial en la categoría “Recuerdos de Invierno”.

Votación del público	1 Trofeo Chuchín Nguilliu (Artesanía en picoyo) 1 fotografía enmarcada 1 cena para 2 personas
Selección del jurado	1 Trofeo Tapel Pewén (Artesanía en picoyo) 1 fotografía enmarcada 1 cena para 2 personas
Mención Recuerdos de Invierno	1 Trofeo Tapel Pewén (Artesanía en picoyo) 1 fotografía enmarcada 1 cena para 2 personas

8.- Difusión y autoría:

Las fotografías seleccionadas serán publicadas en una galería digital en el sitio enlonquimay.com y compartidas vía [facebook.com/enlonquimay](https://www.facebook.com/enlonquimay) indicando el autor de cada imagen. Las imágenes seleccionadas podrán ser utilizadas para difundir el concurso mismo en esta o posteriores versiones.

Toda reclamación de autoría o propiedad de las imágenes será de responsabilidad de cada participante y en ningún caso de la organización del concurso. Cualquier utilización de las imágenes para otros propósitos debe estar autorizada por sus respectivos propietarios.

9.- Aceptación de las bases

El solo hecho de participar del concurso implica la aceptación total de las presentes bases.

Invita: enlonquimay.com

Auspicia: Ruka Gourmet Restobar – Hostal Nativo – Hostería Donde Juancho – Cafetería Mamanita – Ciberclick Café Lonquimay.

Produce: ALTERA